ASSOCIATION INTERNATIONALE D'ATTELAGE DE TRADITION

Commenti sul giudizio AIAT 2026

Il concorso di tradizione è il logico coronamento del dressage e dell'addestramento del cavallo da attacco. Grazie a questi eventi, i guidatori, principianti o esperti, hanno fatto grandi progressi nella presentazione e nell'attacco tradizionale, raggiungendo livelli che non pensavano possibili.

Presentazione

I progressi in questa fase del concorso sono stati notevoli.

Impressione d'insieme

Anche se talvolta manca lo stile, il 95% degli attacchi è in ordine e il livello è costantemente alto. Nel restante 5% i cavalli possono essere instabili, con attacchi preparati in modo insufficiente o scorretto e talvolta perfino poco sicuri.

Cavalli

Il 95% è in buone condizioni, con proprietari orgogliosi; il restante 5% è in condizioni inferiori, presentato male, con un'indole spenta. Anche la pulizia generale lascia a desiderare.

Finimenti

Il 95% ha finimenti ben adattati, anche se alcuni collari non calzano bene – ma non tutti possono avere un collare specifico per ogni cavallo. Il 50% dei finimenti potrebbe certamente essere più pulito, ma di solito sono sicuri.

Il 95% dei cavalli è imboccato male: morsi montati in modo errato, posizionati male in bocca e redini fissate senza tener conto della tensione del barbozzale, con conseguente disagio per il cavallo. I guidatori rispettano i loro cavalli, come ho già detto; tuttavia lo squilibrio tra l'altezza della redine sul morso e la tensione del barbozzale, che causa disagio al cavallo, è il peggiore degli errori.

Nel XIX secolo il celebre cocchiere Howlett raccomandava un morso deciso con un barbozzale più leggero e mani morbide. Quando i morsi sono montati correttamente, il cavallo può appoggiarsi e trovare equilibrio sulla mandibola. Se i morsi sono troppo alti, ogni azione della mano tende a provocare resistenza e a far alzare la testa.

Le parole di Howlett riassumevano il risultato di una buona imboccatura: *«Mi piace sentire con la mano quello che sto facendo.»*

Un'imboccatura decisa richiede una mano morbida, ma produce una buona risposta e un buon controllo del cavallo. Detto questo, molti finimenti si avvicinano spesso alla perfezione e meritano 19 e perfino 20/20.

Vetture

In generale il livello delle vetture è migliorato a tal punto che non vedo come potrebbe essere migliore. Il 20% potrebbe essere più pulito, ma il 99,9% è in condizioni ottime.

Passeggeri

Ho constatato che il 90% dei passeggeri è vestito correttamente, in modo adatto allo stile dell'attacco – cittadino, campagnolo o più formale. Certamente non in costume o in abiti storici.

Alcune osservazioni sui metodi di giudizio

È importante che un giudice, uomo o donna, abbia una vasta esperienza in tutti gli aspetti di questo tipo di concorso.

Il suo abbigliamento deve essere impeccabile: abito o blazer, bombetta o Panama per gli uomini; abito o tailleur elegante per le signore, con un cappello adatto, comodo per lavorare – a complemento degli sforzi che il guidatore ha dedicato al suo attacco.

Durante la presentazione l'atteggiamento del giudice verso il guidatore deve essere cordiale, mettendo a proprio agio guidatore e groom in un momento spesso stressante per loro.

Il giudice deve evitare osservazioni personali controverse sull'attacco con il concorrente, riferendosi solo a fatti ben consolidati. Gusti e preferenze personali vanno discussi altrove, nei seminari ufficiali.

Durante il servizio il giudice deve essere sempre cordiale e cortese, e particolarmente incoraggiante con i concorrenti nuovi a questa disciplina. È accaduto che commenti duri di un giudice abbiano spinto dei guidatori ad abbandonare.

Se, in rari casi, un giudice è sorpreso da un elemento che non conosce, può porre una domanda al guidatore, ma non deve mai rispondere con un'opinione netta e categorica. Il momento per farlo è la discussione con il guidatore dopo il concorso.

Voti molto alti o molto bassi sulla scheda devono essere motivati da un breve commento scritto: da qui l'utilità, anzi la necessità, di un segretario.

Il giudice non deve soffermarsi su minimi dettagli di abbigliamento, persone, cavalli ecc. che potrebbero sembrare denigratori, ma deve sempre trovare un aspetto positivo, complimentandosi per esempio con il groom per la qualità dei cavalli, dei finimenti o della vettura, quando è il caso.

Competenza, cortesia e modestia sono le qualità essenziali di un giudice!

La nostra partecipazione volontaria

L'organizzatore dell'evento considera il giudice come un amico e, come tale, lo ospita per tutta la durata dell'evento.

Un giudice che accetta l'invito dell'organizzatore da amico non dovrebbe normalmente aspettarsi il rimborso delle spese di viaggio. Questo corrisponde allo spirito dell'AIAT, fondato sull'amicizia e sulla libera condivisione delle conoscenze.

Traduzione di cortesia. In caso di discrepanza tra le versioni, fa fede la versione inglese.