ASSOCIATION INTERNATIONALE D'ATTELAGE DE TRADITION

Commentaires sur le jugement AIAT 2026

Le concours de tradition est l'aboutissement logique du dressage et de la préparation du cheval d'attelage. Grâce à ces manifestations, les meneurs, débutants ou confirmés, ont fait de grands progrès dans la présentation et l'attelage traditionnel, atteignant des niveaux qu'ils ne pensaient pas possibles.

Présentation

Les progrès dans cette phase du concours ont été remarquables.

Impression d'ensemble

Même si le style fait parfois défaut, 95 % des attelages sont en bon ordre et le niveau est constamment élevé. Dans les 5 % restants, les chevaux peuvent être instables, avec des attelages insuffisamment ou mal préparés, parfois même peu sûrs.

Chevaux

95 % sont en bon état, avec des propriétaires fiers ; les 5 % restants sont en moins bon état, mal présentés, au tempérament éteint. Leur propreté générale laisse aussi à désirer.

Harnais

95 % ont des harnais bien ajustés, même si quelques colliers sont mal adaptés – mais tout le monde ne peut pas avoir un collier spécifique pour chaque cheval. 50 % des harnais pourraient certainement être plus propres, mais ils sont généralement sûrs.

95 % des chevaux sont mal embouchés : mors mal montés, mal placés dans la bouche et guides réglées sans tenir compte du serrage de la gourmette, ce qui gêne le cheval. Les meneurs respectent leurs chevaux, je l'ai déjà dit ; pourtant, le mauvais équilibre entre la hauteur de la guide sur le mors et le serrage de la gourmette, qui gêne le cheval, est la pire des erreurs.

Au XIXe siècle, le célèbre cocher Howlett préconisait un mors puissant avec une gourmette plus légère et des mains douces. Lorsque les mors sont correctement ajustés, le cheval peut prendre appui et trouver son équilibre sur sa mâchoire. Si les mors sont trop hauts, toute action de la main tend à provoquer une résistance et à faire lever la tête.

Les mots de Howlett résumaient le résultat d'une bonne embouchure : *« J'aime goûter avec ma main ce que je fais. »*

Une embouchure puissante exige une main douce, mais donne une bonne réponse et un bon contrôle du cheval. Cela dit, de nombreux harnais approchent souvent la perfection et méritent 19, voire 20/20.

Voitures

Dans l'ensemble, le niveau des voitures s'est tellement amélioré que je ne vois pas comment il pourrait être meilleur. 20 % pourraient être plus propres, mais 99,9 % sont en parfait état.

Passagers

J'ai constaté que 90 % des passagers sont correctement vêtus, en accord avec le style de l'attelage – ville, campagne ou plus habillé. Certainement pas en costume ni en tenue historique.

Quelques observations sur les méthodes de jugement

Il est important qu'un juge, homme ou femme, ait une large expérience de tous les aspects de ce type de concours.

Sa tenue doit être impeccable : costume de ville ou blazer, melon ou Panama pour les hommes ; robe ou tailleur élégant pour les dames, avec un chapeau adapté, permettant de travailler – en accord avec les efforts que le meneur a consacrés à son attelage.

Pendant la présentation, l'attitude du juge envers le meneur doit être aimable, afin de mettre à l'aise le meneur et les grooms dans un moment souvent stressant pour eux.

Le juge doit éviter les remarques personnelles controversées sur l'attelage avec le concurrent et s'en tenir à des faits bien établis. Les goûts et préférences personnels se discutent ailleurs, lors des séminaires officiels.

Dans l'exercice de ses fonctions, le juge doit toujours être aimable et courtois, et particulièrement encourageant envers les concurrents débutants. Il est arrivé que des remarques sévères d'un juge découragent des meneurs de poursuivre.

Si, en de rares occasions, un juge est surpris par un élément qu'il ne connaît pas, il peut poser une question au meneur, mais ne doit jamais répondre par une opinion tranchée et catégorique. Ce moment viendra lors de la discussion avec le meneur après le concours.

Les notes très hautes ou très basses sur la feuille doivent être justifiées par un court commentaire écrit – d'où l'utilité, voire la nécessité, d'un secrétaire.

Le juge ne doit pas s'attarder sur des détails infimes de tenue, de personnes, de chevaux, etc., qui pourraient paraître désobligeants, mais toujours trouver un point positif, en félicitant par exemple le groom pour la qualité des chevaux, du harnais ou de la voiture, le cas échéant.

Compétence, courtoisie et modestie sont les qualités essentielles d'un juge !

Notre participation bénévole

L'organisateur considère le juge comme un ami et, à ce titre, le prend en charge pendant toute la durée de la manifestation.

Un juge qui accepte en ami l'invitation de l'organisateur ne devrait normalement pas attendre de remboursement de ses frais de déplacement. Cela correspond à l'esprit de l'AIAT, fondé sur l'amitié et le libre partage des connaissances.

Traduction de courtoisie. En cas de divergence entre les versions, la version anglaise fait foi.